

भारत के पक्षी

इस कलेंडर में उन्नीसवीं शताब्दी के कलाकार जॉन गोल्ड के बारह हस्तचित्रित शिल्पाचित्रों के संग्रह का वर्णन है, जिनमें उन पक्षियों का चित्रण किया गया है, जो भारत उपमहाद्वीप में रहते हैं अथवा जिनका वसु के अनुसार यहां आवागमन होता है।

सन् 1850 से 1883 तक की अवधि के दौरान जॉन गोल्ड ने एशिया की 530 पक्षी-जातियों के बारे में अध्ययन किया था - जिनमें से कई दुर्लभ और अद्वितीय थीं और जिनके बारे में और कहीं जानकारी उपलब्ध नहीं है। इन चित्रों के 35 भाग हैं और चित्र 6 खंडों में जिल्दबद्ध हैं। आज इनकी केवल कुछ ही प्रतियां विद्यमान हैं। इस प्रकार का एक सेट बम्बई नैचुरल हिस्ट्री सोसाइटी के पुरालेख-संग्रहालय में सुरक्षित है, जिससे यह वर्तमान संग्रह पुनः प्रस्तुत किया गया है।

BIRDS OF INDIA

This calendar represents a selection of twelve hand painted lithographs by the nineteenth century artist John Gould, featuring birds which inhabit, or seasonally migrate to, the subcontinent of India.

During the period 1850-1883 John Gould made studies of about 530 Asian bird species — many of them rare and unique — for which illustrations are not available elsewhere. These lithographs comprising 35 parts, were bound in 6 volumes, of which only limited copies exist today. One such set is housed in the archives of the Bombay Natural History Society, from which the present selection has been reproduced.

एअर इंडिया
AIR-INDIA



भारत के पक्षी

इस कलेंडर में उन्नीसवीं शताब्दी के कलाकार जॉन गोल्ड के बारह हस्तचित्रित शिलाचित्रों के संग्रह का वर्णन है, जिनमें उन पक्षियों का चित्रण किया गया है, जो भारत उपमहाद्वीप में रहते हैं अथवा जिनका ऋतु के अनुसार यहां आवागमन होता है।

सन 1850 से 1883 तक की अवधि के दौरान जॉन गोल्ड ने एशिया की 530 पक्षी-जातियों के बारे में अध्ययन किया था - जिनमें से कई दुर्लभ और अद्वितीय थीं और जिनके बारे में और कहीं जानकारी उपलब्ध नहीं है। इन चित्रों के 35 भाग हैं और चित्र 6 खंडों में जिल्दबद्ध हैं। आज इनकी केवल कुछ ही प्रतियां विद्यमान हैं। इस प्रकार का एक सैट बम्बई नैचुरल हिस्ट्री सोसाइटी के पुरालेख-संग्रहालय में सुरक्षित है, जिससे यह वर्तमान संग्रह पुनः प्रस्तुत किया गया है।

BIRDS OF INDIA

This calendar represents a selection of twelve hand painted lithographs by the nineteenth century artist John Gould, featuring birds which inhabit, or seasonally migrate to, the subcontinent of India.

During the period 1850-1883 John Gould made studies of about 530 Asian bird species — many of them rare and unique — for which illustrations are not available elsewhere. These lithographs comprising 35 parts, were bound in 6 volumes, of which only limited copies exist today. One such set is housed in the archives of the Bombay Natural History Society, from which the present selection has been reproduced.